

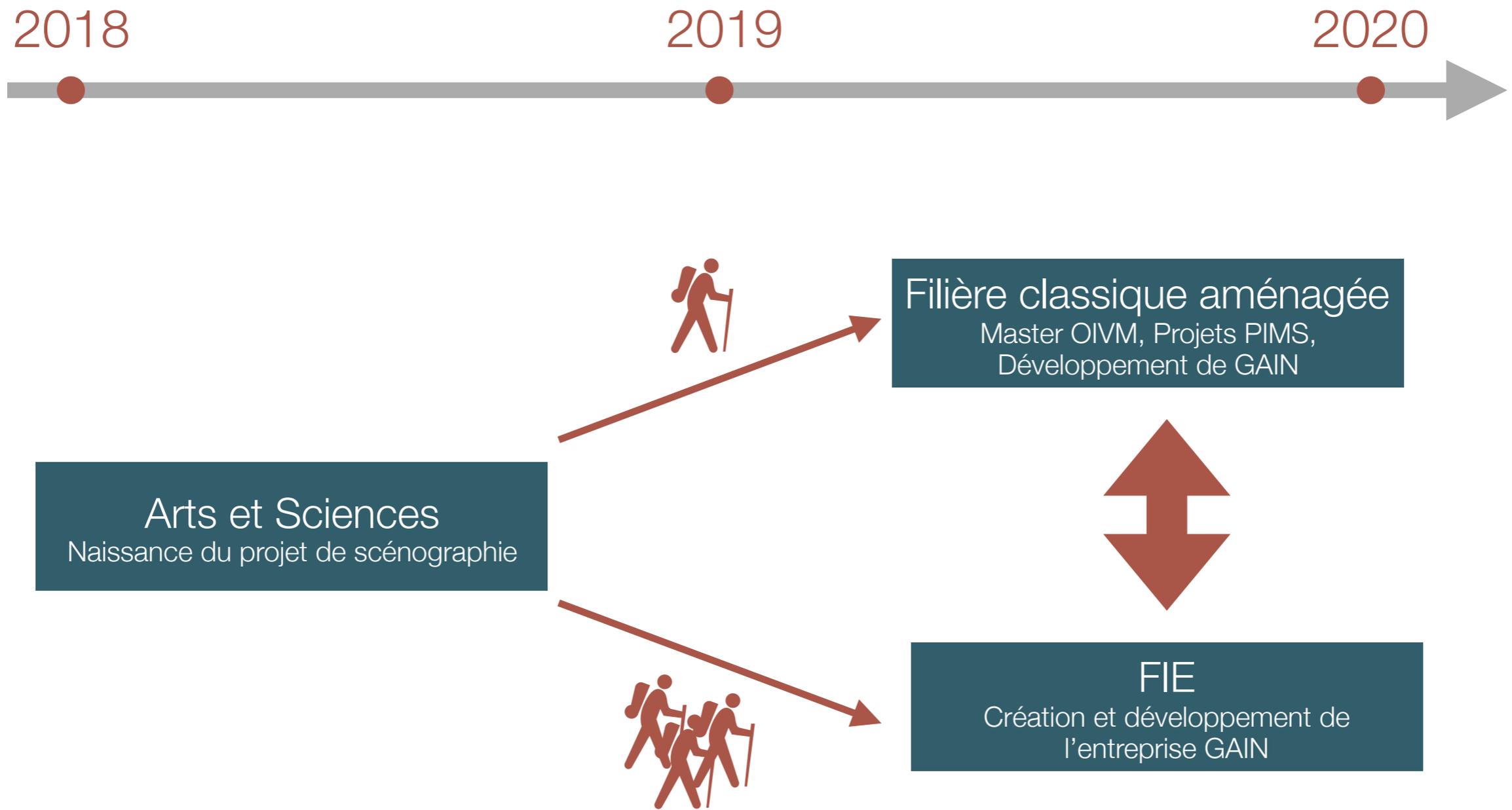
Projet de Mapping Vidéo

Guillaume Le Gall
Supervision : François Balembois et Éric
Michel

Sommaire

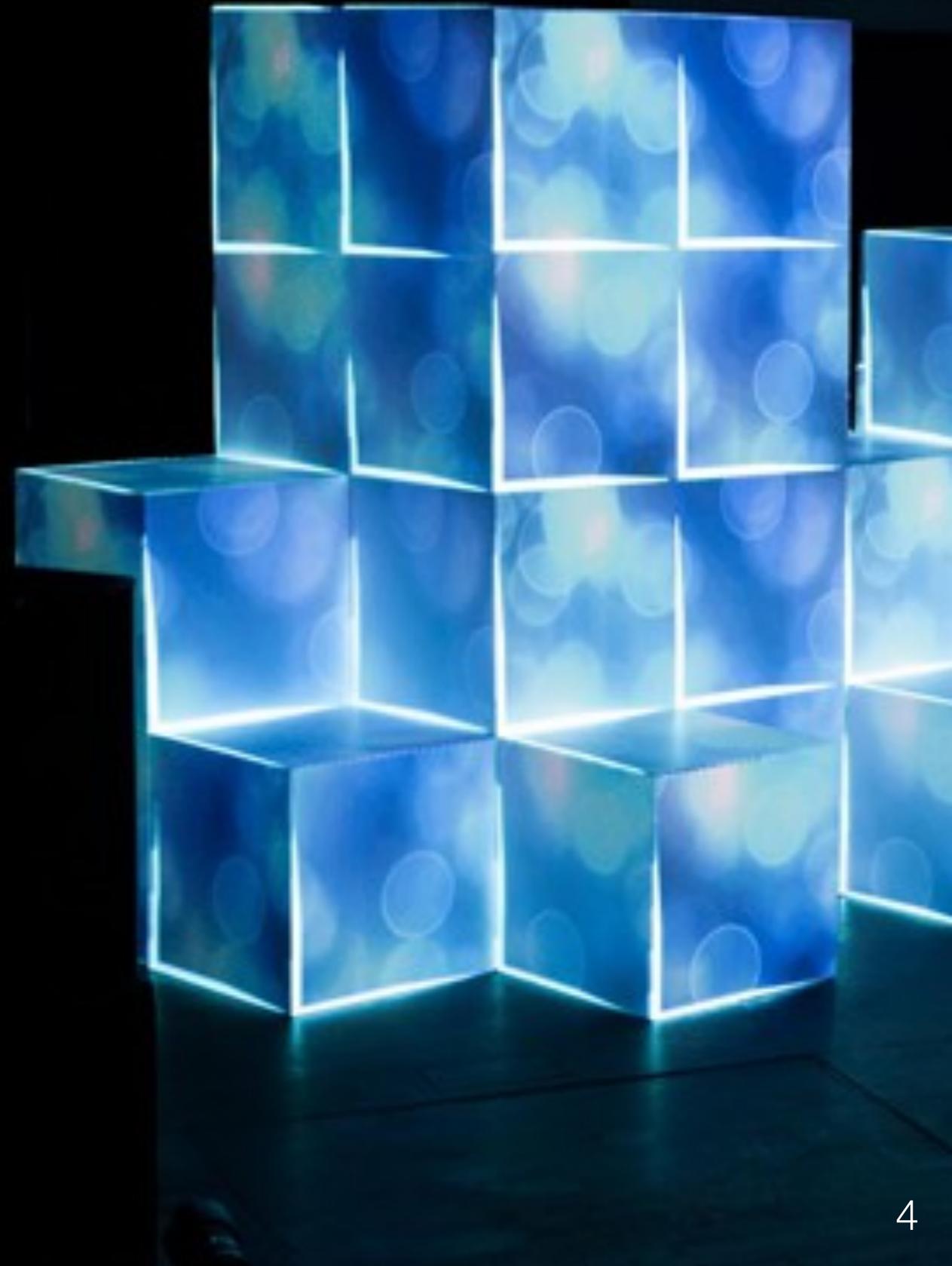
- I. Mise en contexte du projet
- II. Problématique hebdomadaire
- III. Réalisation du projet
 - III.1. Démarchage - Établissement du plan d'action
 - III.2. Conception, réalisation et installation de la structure
 - III.3. Conception du mapping vidéo
 - III.4. Jour J - Projection du show
- IV. Autres réalisations
- V. Évolution du projet et de ma position

I. Mise en contexte du projet



II. Problématique hebdomadaire

Réalisation d'un premier projet de scénographie à l'aide de mapping vidéo en vue d'une représentation ce jeudi lors du concert des « Green Daddy » à l'Institut d'Optique.



III. Réalisation du projet

III.1. Démarchage - Établissement du plan d'action

- **Prise de contact** avec le groupe de musique (réalisée en amont de cette semaine)
- **Établissement des objectifs** nécessaires à la réalisation du projet
- **Répartition des rôles** de chacun des membres du groupe lors du processus de réalisation



III. Réalisation du projet

III.2. Conception, réalisation et installation de la structure



III. Réalisation du projet

III.3. Conception du mapping vidéo



Mapping vidéo réalisé à l'aide du logiciel HeavyM

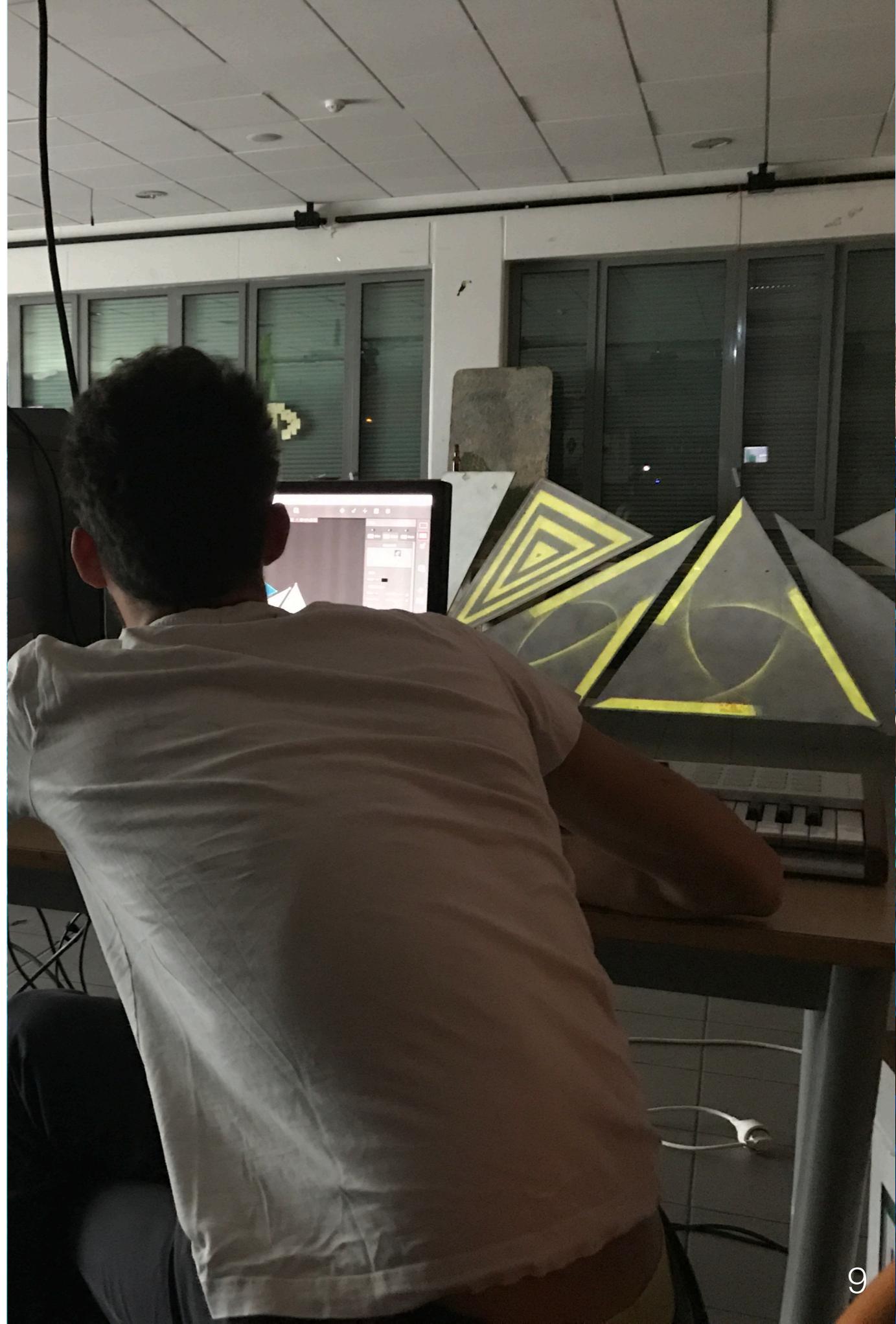
III. Réalisation du projet

III.4. Jour J - Projection du show



IV. Autres réalisations

- **Développement du projet GAIN** d'un point de vue général (prise de contact, établissement d'un manifeste, répartition des rôles)
- **Rencontre avec diverses entreprises** (Effilux, Sonovente)
- **Formation au mapping vidéo** avec un étudiant de l'ENSTA



V. Évolution du projet GAIN et de ma situation



- **Développement** de la structure, **réalisation de projets plus importants** (Cathédra)
- **Poursuite de la collaboration** avec le groupe FIE