The background is a dark blue gradient with a faint, light blue circuit board pattern. A central square chip is visible, surrounded by intricate traces and pads.

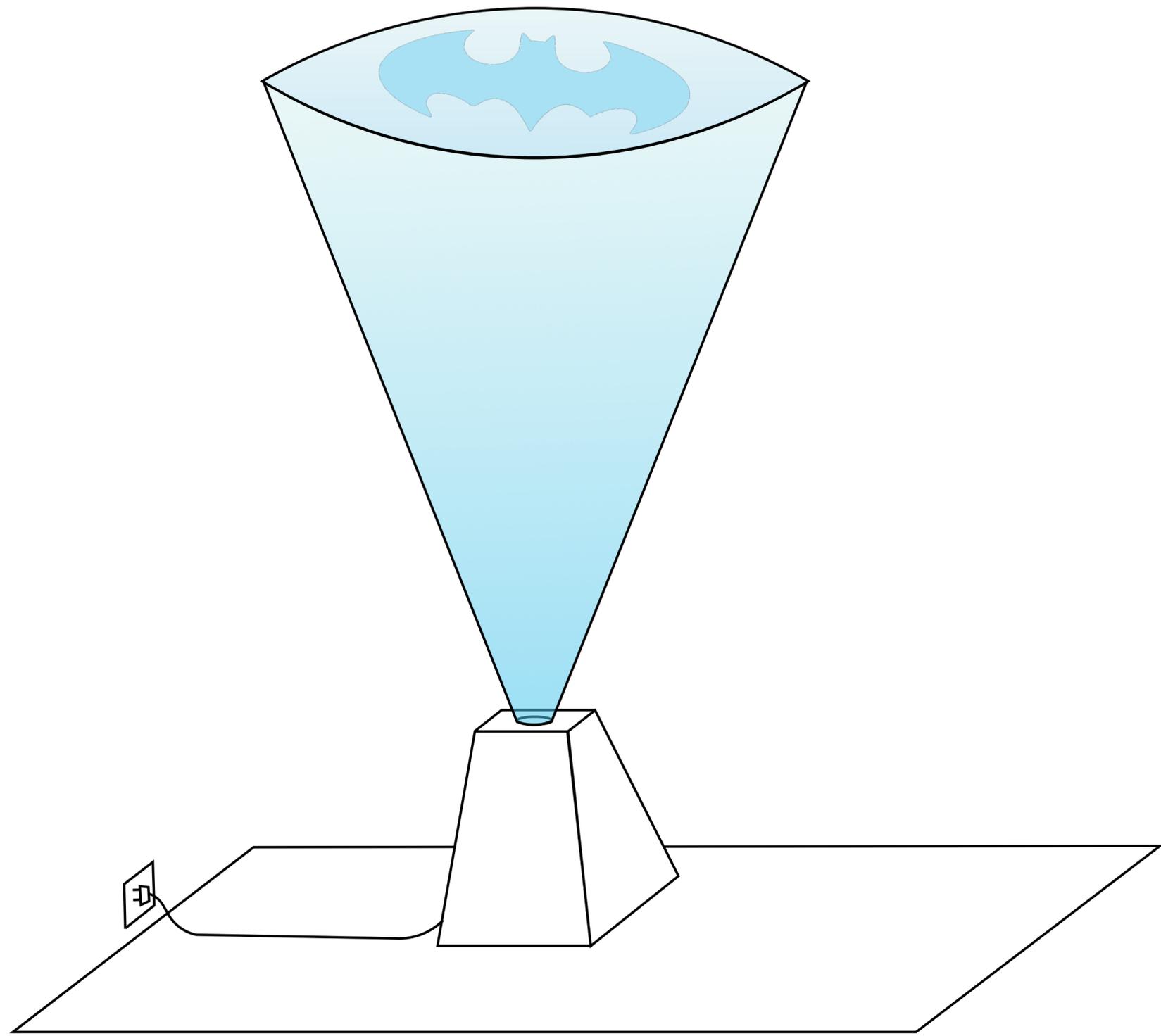
UN PROJECTEUR DE LOGO

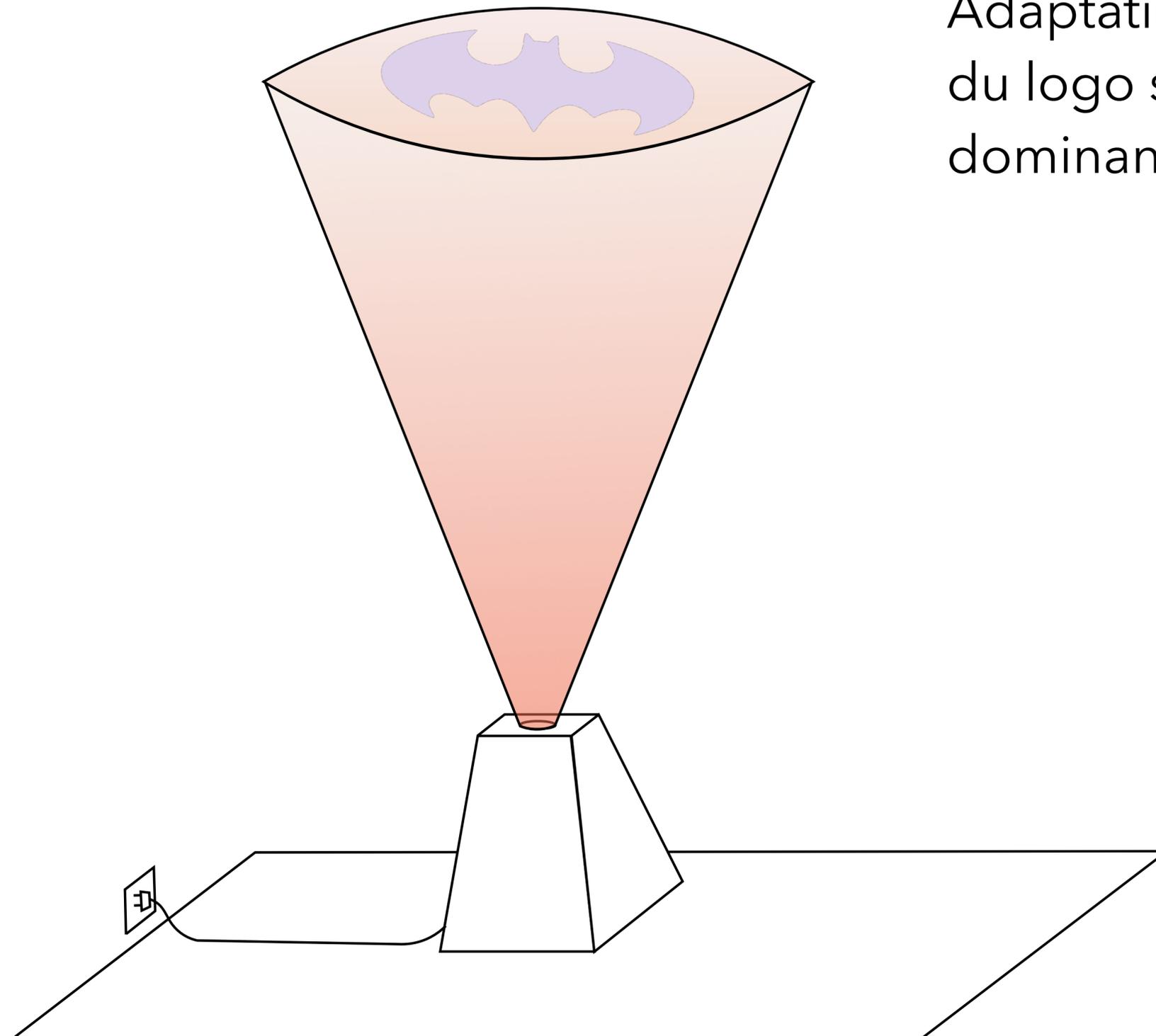
**Un projecteur de logo
qui s'adapte à son
environnement.**

Un projecteur de logo
qui s'adapte à son
environnement.

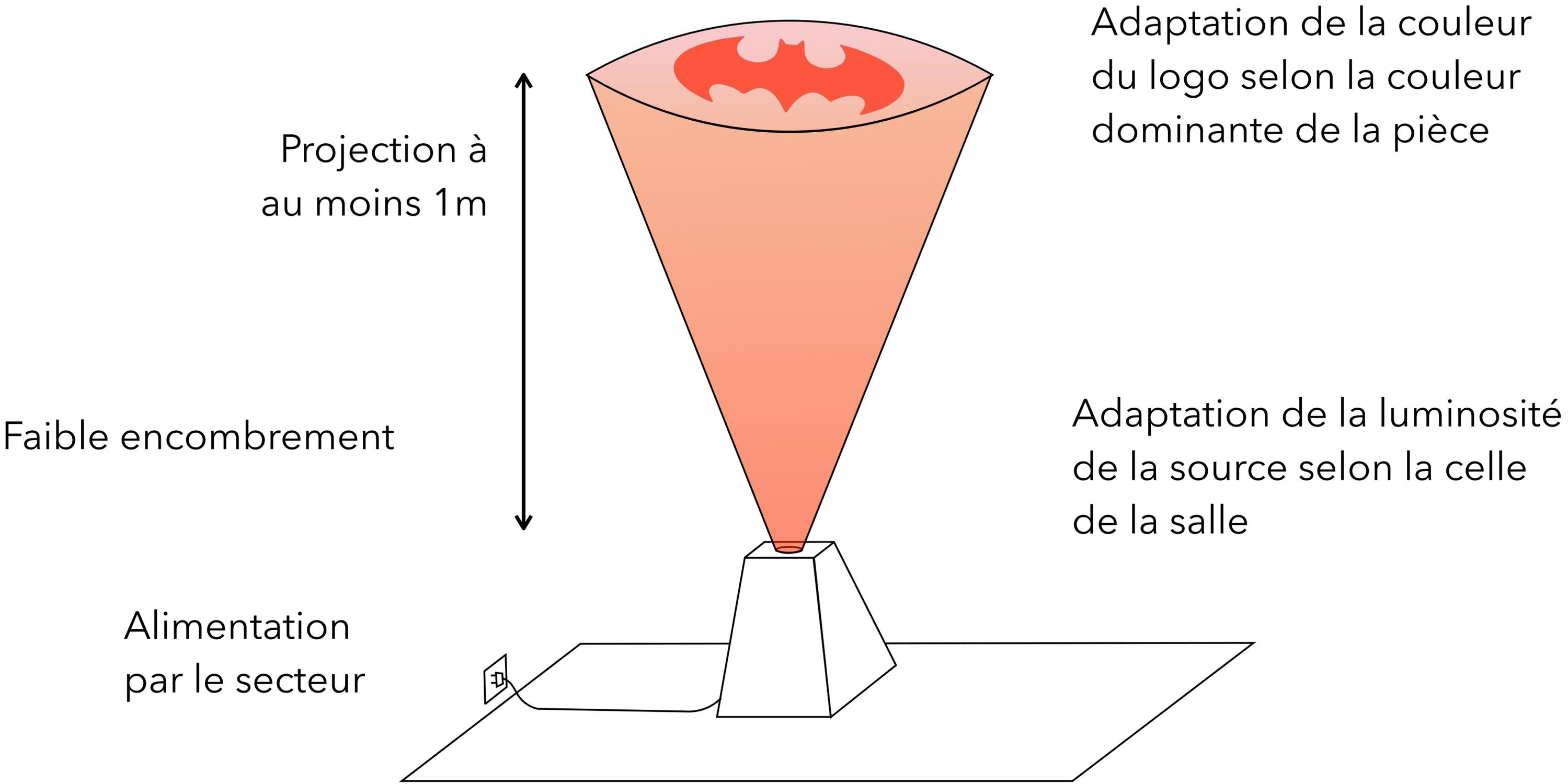
UN PROJECTEUR DE LOGO INTELLIGENT

CAHIER DES CHARGES





Adaptation de la couleur
du logo selon la couleur
dominante de la pièce



Projection à au moins 1m

Faible encombrement

Alimentation par le secteur

Adaptation de la couleur du logo selon la couleur dominante de la pièce

Adaptation de la luminosité de la source selon la celle de la salle

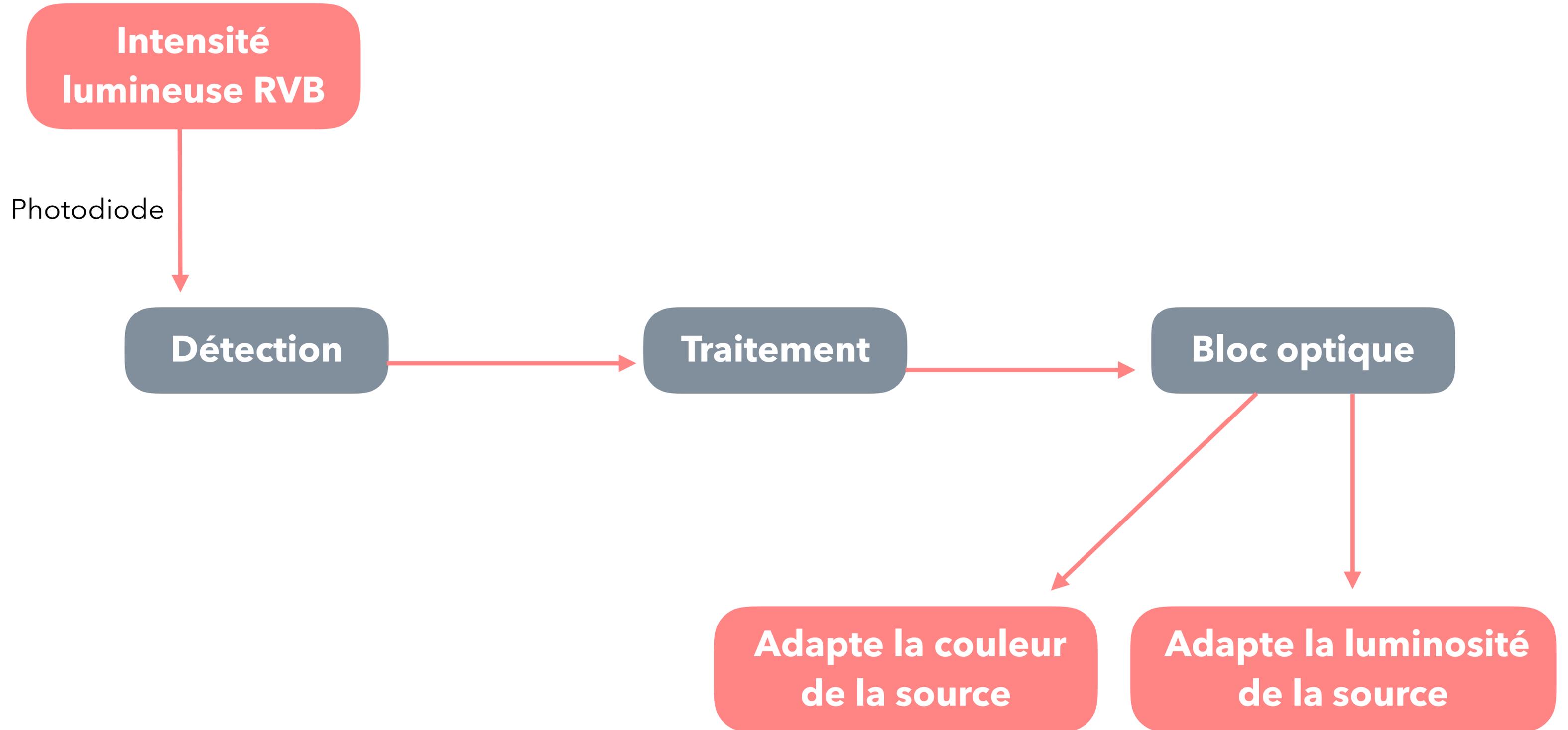
UN PROJECTEUR DE LOGO INTELLIGENT

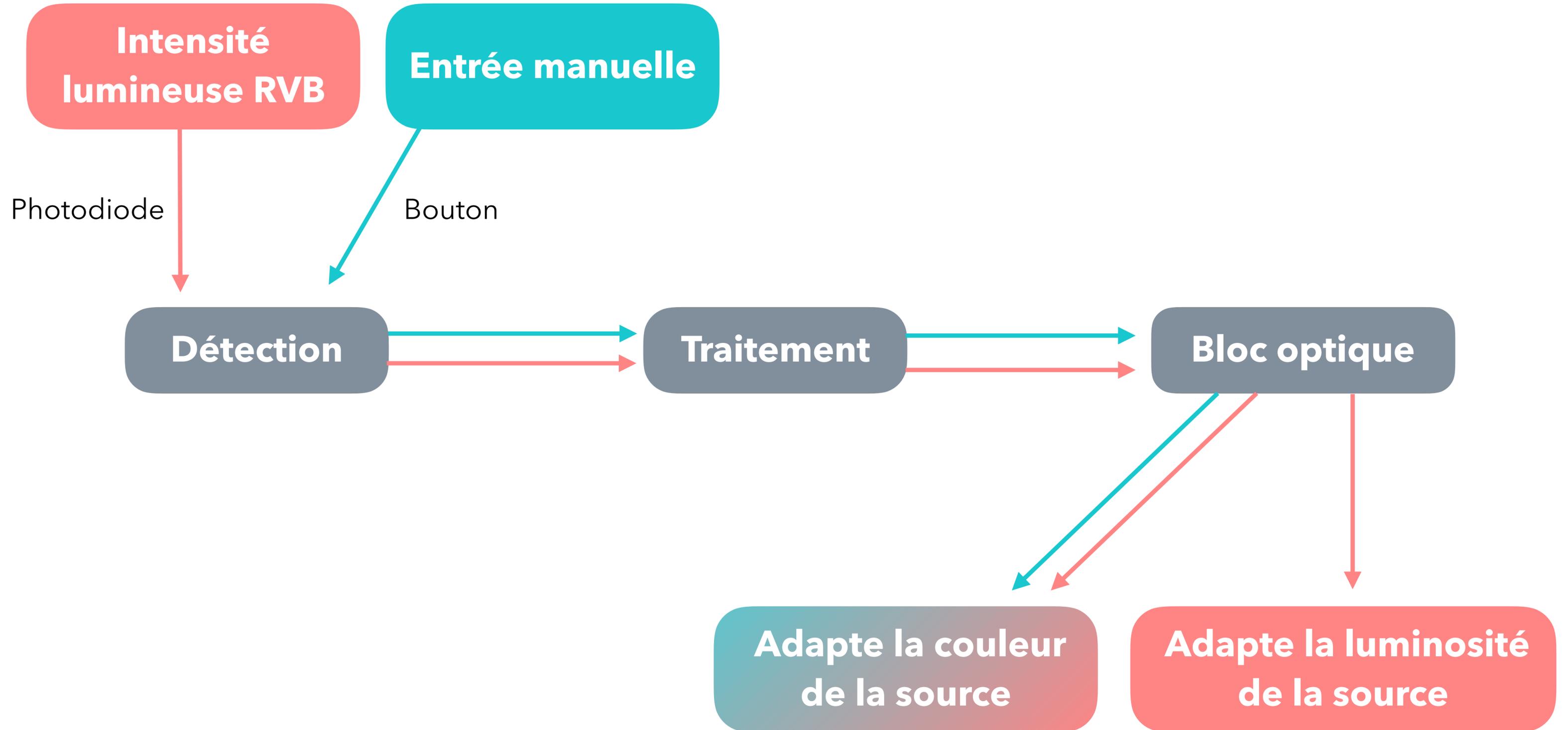
SCHÉMA DE PRINCIPE

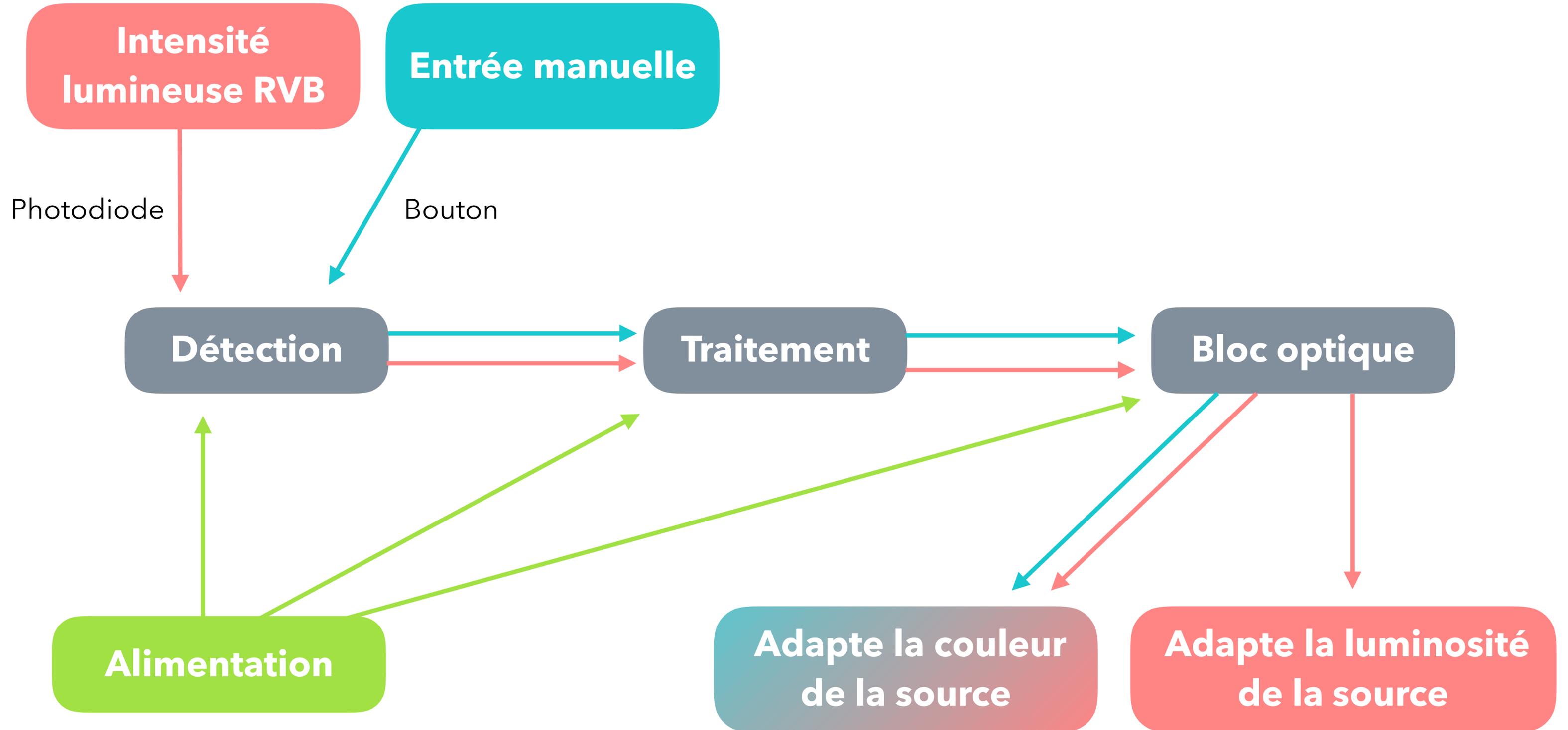
Détection

Traitement

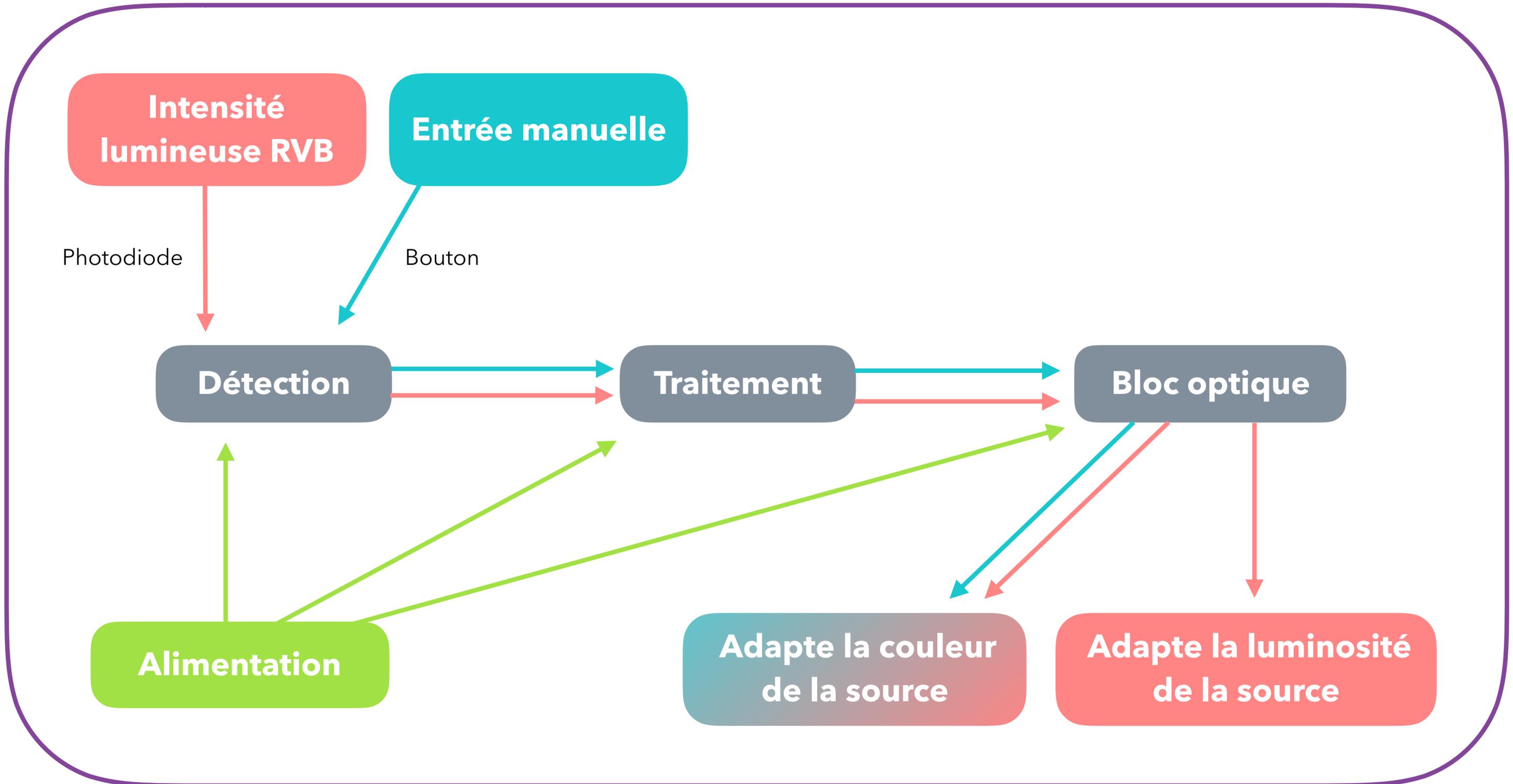
Bloc optique





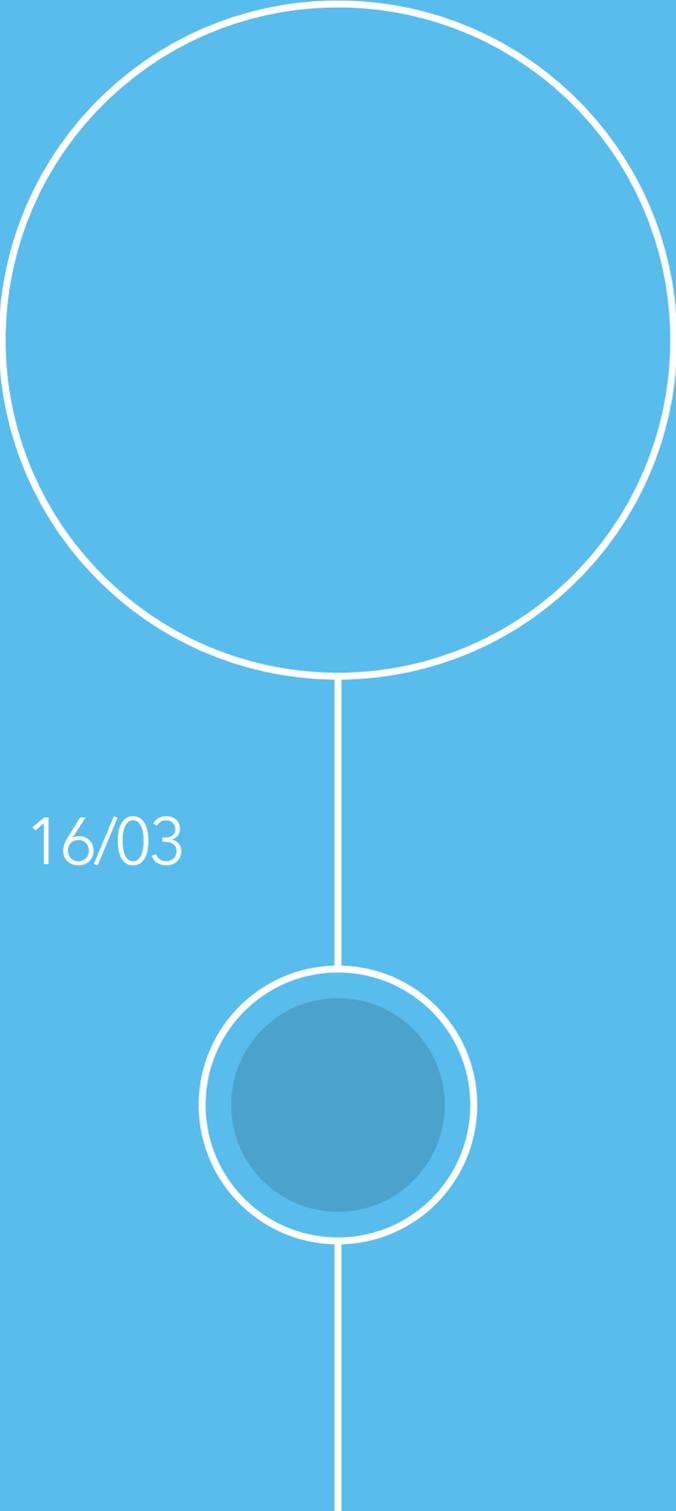


Boitier



UN PROJECTEUR DE LOGO INTELLIGENT

PLANNING



16/03 **SÉANCE 1**

Camille et Morgane :

Réflexion sur le système de détection utilisé
(composants et circuit)

Etienne et Hortense :

Tests sur l'appareil à diapositives et
compréhension globale du système optique

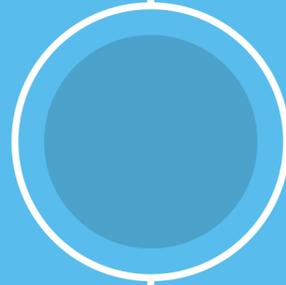
SÉANCE 2 16/03

Camille et Morgane :

Mise en place du circuit de détection et tests
(ajustements si nécessaire)

Etienne et Hortense :

Décomposition du système pièce à pièce
(modélisation 3D)



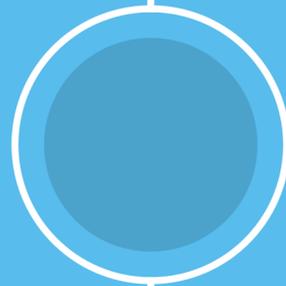
26/03 **SÉANCE 3**

Camille et Morgane :

Conception du programme à mettre en œuvre

Etienne et Hortense :

Mise en place du système optique

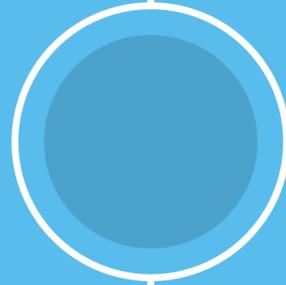


SÉANCE 4 09/04

Prototypage

Conception de l'entrée manuelle

Résolution des problèmes survenus



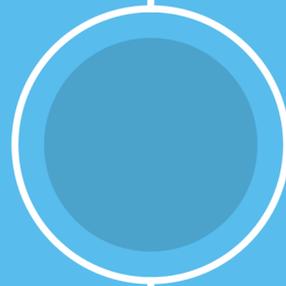
14/05 **SÉANCE 5**

Morgane et Etienne :

Conception de l'alimentation

Camille et Hortense :

Conception du boîtier



SÉANCE 6 22/05

Fabrication finale

Un projecteur de logo
qui s'adapte à son
environnement.