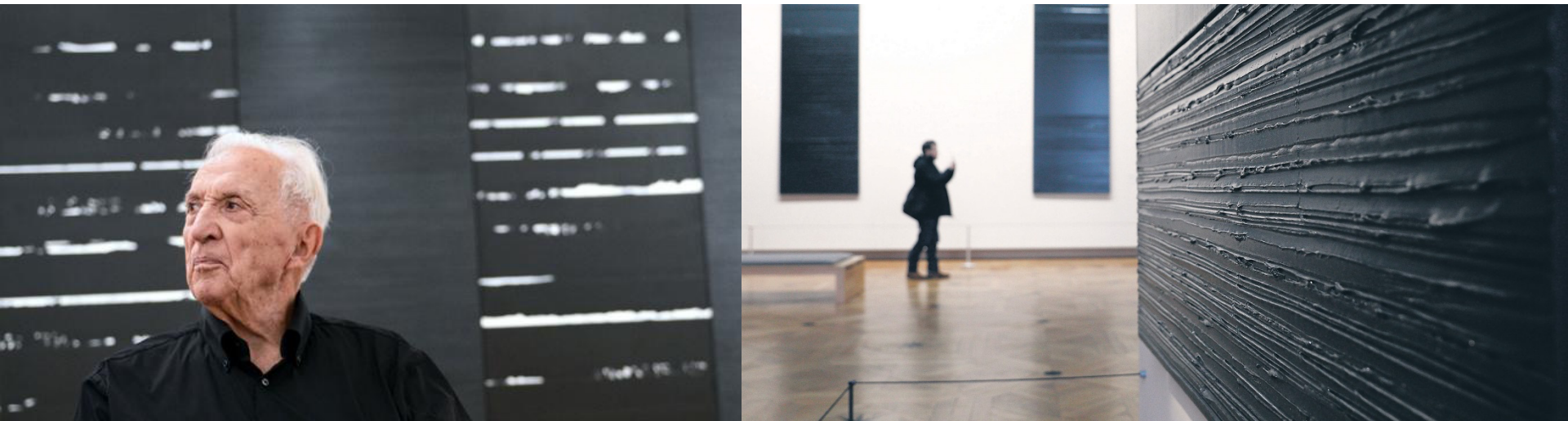


Concevoir une méthode optique pour évaluer la dégradation d'œuvres de Pierre Soulages



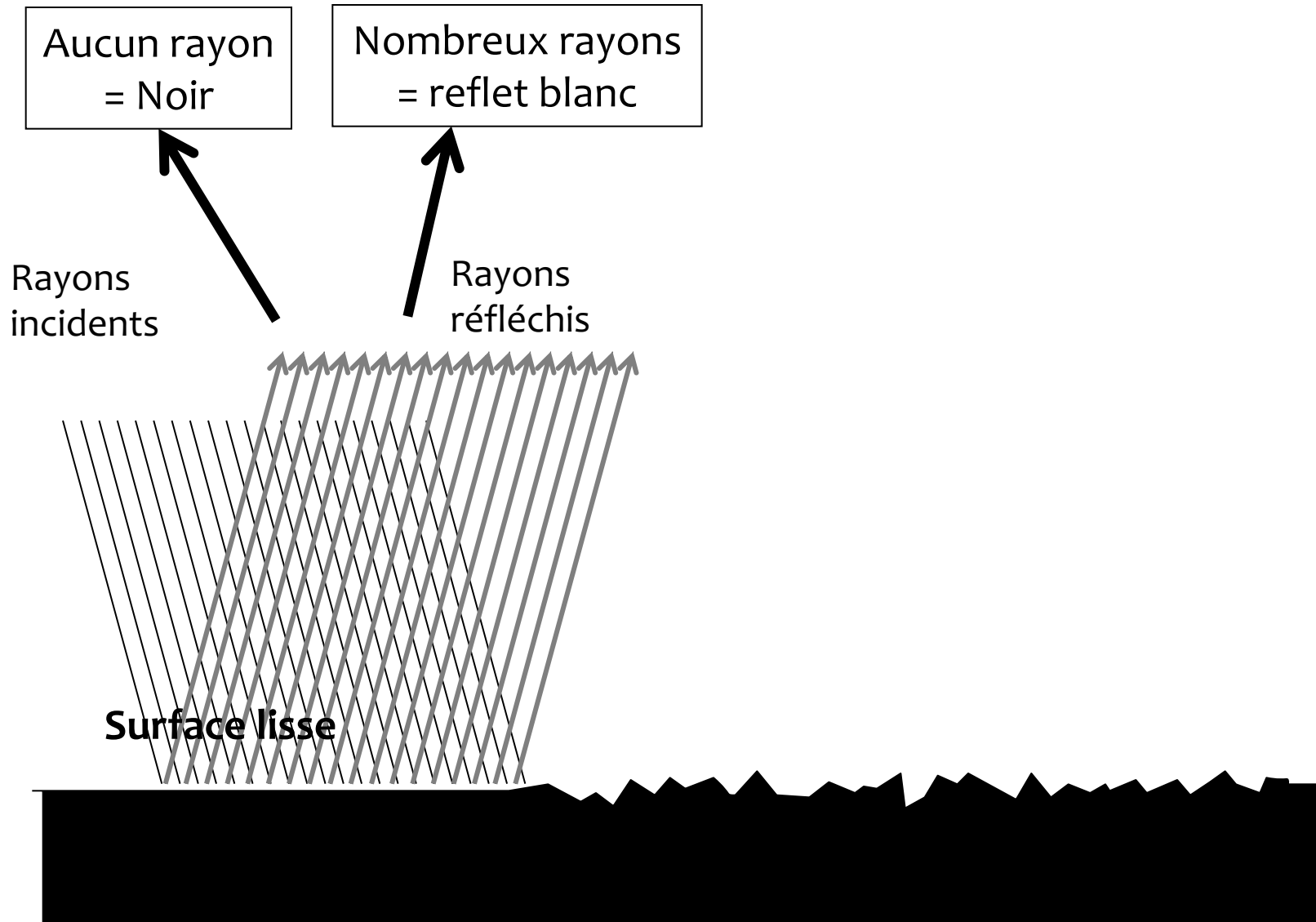
Pierre Soulages en 2019 au Louvre lors de l'exposition rétrospective pour les 100 ans de l'artiste.



Obtenir plusieurs nuances de gris ... avec une peinture noire

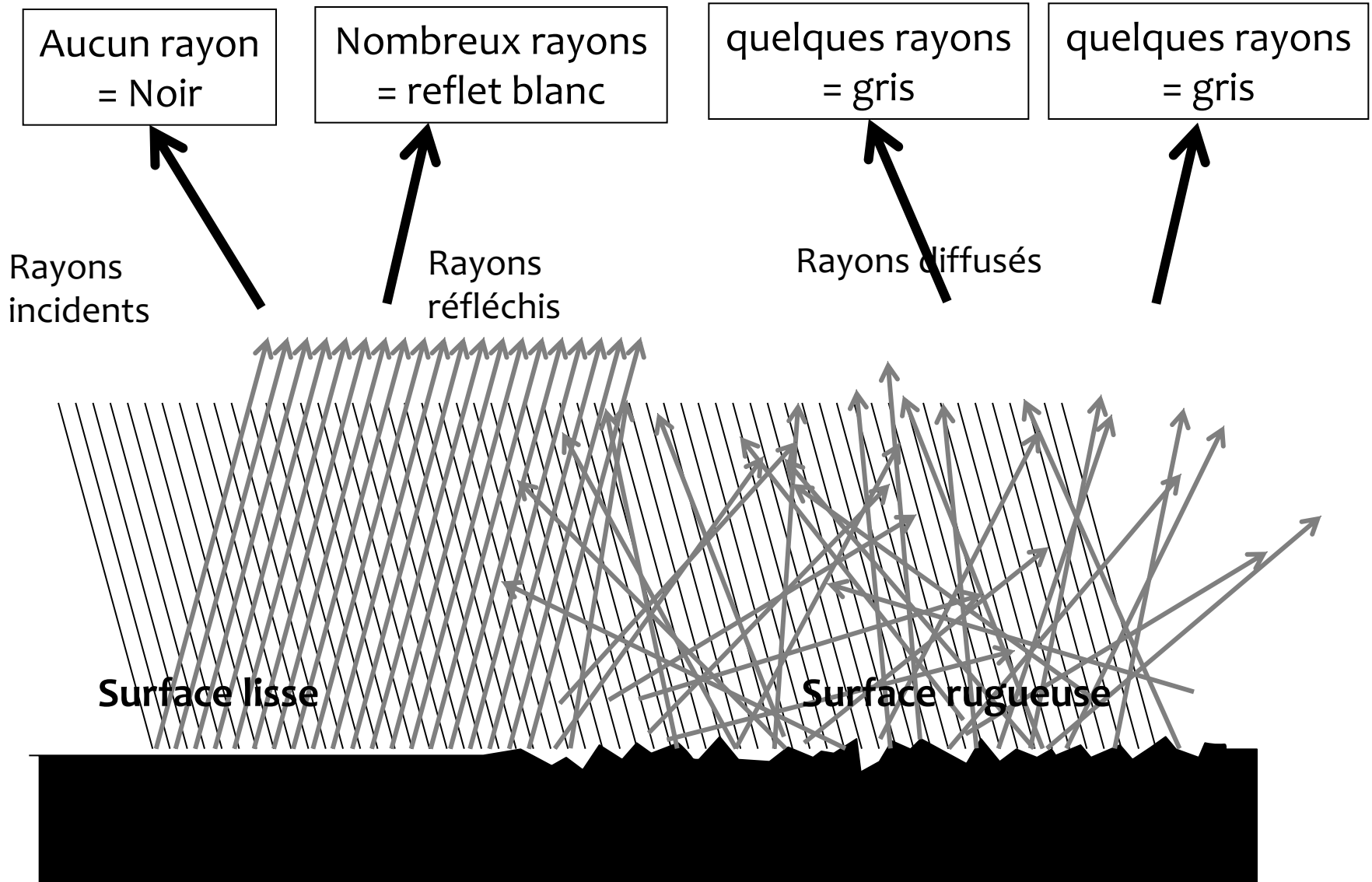
La diffusion de surface

3



La diffusion de surface

4

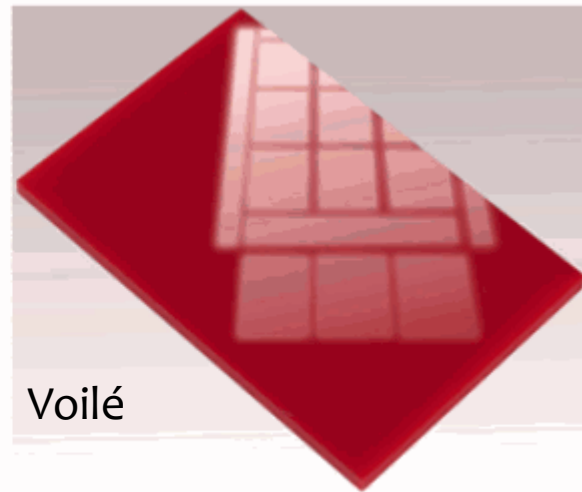




- Le « gloss » ou « brillant » qualifie la capacité d'un matériau de réfléchir la lumière dans la direction spéculaire, par rapport à un étalon de référence (verre noir super-poli) éclairé dans les mêmes conditions
- Unité : GU (gloss-unit)

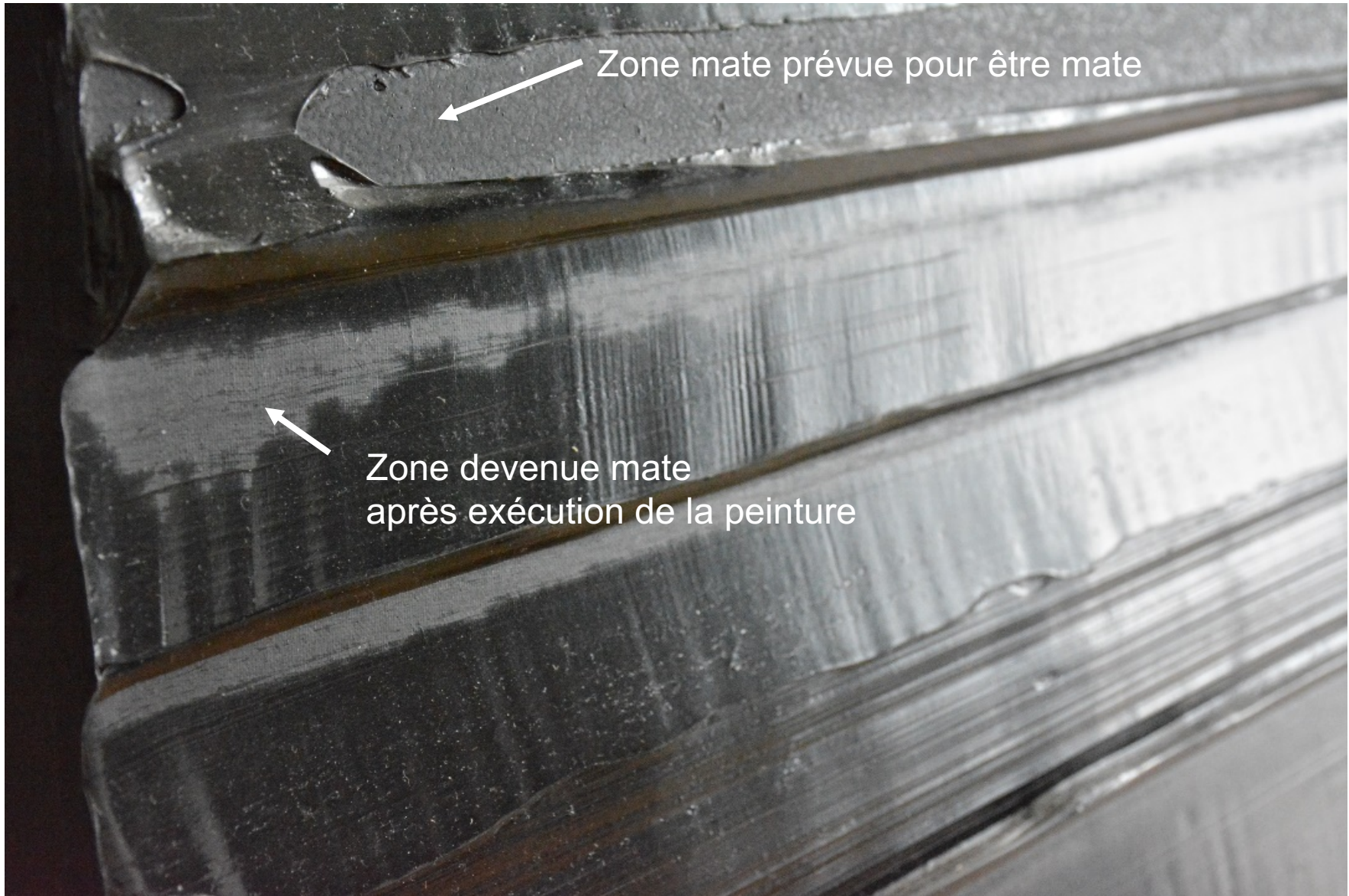


Brillant



Voilé

- Le « haze » ou « voile » : lumière réfléchié autour de la direction spéculaire; lié à la rugosité de surface



Concevoir/Réaliser un prototype d'instrument capable de mesurer le « gloss » et le « haze »
sans contact avec l'échantillon, portatif, et adapté aux grands formats ...

- Comprendre le brillant et la diffusion de surface
- Etudier les normes permettant de mesurer optiquement le brillant
- Concevoir et tester un prototype
- Tester la méthode sur des échantillons de peinture noire
- Envisager des méthodes alternatives (imagerie polarisée...)

- Yvan SORTAIS yvan.sortais@institutoptique.fr
- Mathieu HEBERT mathieu.hebert@institutoptique.fr

En partenariat avec

Pauline Hélou de la Grandière

Restauratrice du Patrimoine, spécialiste de l'œuvre de Soulages

